



Sonia Zanat

Graphic/Web Design - Corporate Identity

via giovanni di gherardo, 37
tel. e fax 0574 - 60 77 75
59100 prato

contatti

sonia@allymind.it
www.allymind.it
cell. 320 94 37 008
Partita Iva: 02193300973

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Attuale occupazione Freelance

Mansione: Graphic & Web Designer - Specializzazione in Corporate Identity

Mi occupo principalmente di progetti integrati di Corporate Identity e Costruzione del Brand che spaziano dall'offline all'online.

A partire dal 2010 infatti ho acquisito, oltre alle competenze di graphic designer tradizionali, quelle richieste per una corretta progettazione di siti web, e-commerce e in generale per la presenza on line di un brand.

• Riconoscimenti recenti:

Progetto vincitore e interamente realizzato per immagine coordinata istituzionale e di prodotto + sito web + comunicazione offline e online a livello internazionale per Jena Surgical (Germania) - settore medicale - 2014.
www.jenasurgical.com

1995 - 2010

Komete/Wayin - Firenze

Mansione: Graphic Designer - Specializzazione in Corporate Identity

• Corporate identity:

marchi e logotipi, immagine coordinata, guidelines aziendali complete
(Progetto vincitore per immagine WelfareItalia - settore medicale - 2009)

• Below the line:

company profile, brochure istituzionali e di prodotto, cataloghi, folder, flyer;
(Progetto vincitore per Immagine promozionale Fondazione Toscana Spettacolo Stagioni 2004 / 2005 / 2006)

• Packaging:

restyling, nuove linee prodotto, materiale POP
(1° premio Mediastars per la linea Stili di Vita - Baldini Vernici - 2004);

• Advertising:

pagine istituzionali.

• Web:

visual design.

• Alcuni clienti:

Baldini Vernici, Camera di Commercio Italiana per la Spagna, CDC Point, Computer Discount, Consorzio Vera Pelle Italiana Conciata al Vegetale, Dekalaser, Ferretti Cucine, Fondazione Toscana Spettacolo, Gruppo Futura Edizioni, Gruppo Lafarge, Master S.p.A., Materis Coatings S.p.A., Nokia, Pubbliservizi, Smartbank, Telecom, Toscanacalzature, Unoaerre, Vobis, Viero.



**ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

Giunti Gruppo Editoriale - Firenze

Mansione: progettista e impaginatrice

- Editoria per ragazzi;
- Libri scolastici;
- Copertine: per collane, volumi d'arte, riviste;
- Gestione sia creativa che impaginazione della rivista Storia & Dossier.

1986-1991

Graphiti di Andrea Rauch e Stefano Rovai - Firenze

Mansione: assistente alla progettazione

- **Editoria:**
progettazione ed impaginazione, copertine, volumi, cataloghi, libri d'arte (Electa, Curcio, Linea d'ombra, Fratelli Alinari, Ponte alle Grazie, Libri del Bargello, Fos);
 - **Grafica di pubblica utilità:**
 - segnaletica per enti e strutture pubbliche;
 - immagine coordinata per manifestazioni culturali;
 - marchi, immagine coordinata, manifesti, depliant e programmi di sala per teatri (Ente Teatrale Italiano, Piccolo Teatro di Milano; Teatro Stabile di Bolzano), per enti pubblici (Azienda di Promozione Turistica di Firenze, Comune di Firenze, Regione Toscana, Comune di Bologna, Comune di Milano, Comune di Siena, etc.) e per enti Privati (Museo Marino Marini di Firenze, Museo di storia della Fotografia Fratelli Alinari, ecc.); per Associazioni (COSPE, Comitato Gemellaggio Ivrea Qala Diza, ecc.)
 - **Allestimento di mostre tra le quali:**
 - Disegnare il libro, la grafica editoriale in Italia dal 1945 ad oggi*
Bologna - Galleria dell'Archiginnasio;
 - Padiglione dedicato all'illustratore Maurice Sendak*
Bologna - Fiera del Libro per ragazzi;
 - Michael Folon - Mostra Antologica*
Firenze - Museo Marino Marini;
 - Odyssey, l'arte della fotografia al National Geographic*
Milano - Castello Sforzesco, Roma - Palazzo delle Esposizioni,
 - Firenze - Museo di Storia della Fotografia Fratelli Alinari;*
In our time, il mondo visto dai fotografi di Magnum
 - Roma - Palazzo delle Esposizioni, Milano - Rotonda della Besana,*
Firenze - Museo di Storia della Fotografia Fratelli Alinari.
-



**CONOSCENZE
INFORMATICHE**

Piattaforma Macintosh
Livello professionale InDesign, Illustrator, Photoshop (QuarkXpress, FreeHand)
Livello elementare After Effects.

STUDI

1987

Istituto Europeo di Design - Dipartimento Grafica e Comunicazione Visiva - Milano
Diploma di Laurea - punteggio 10/10 e lode.

1983

Liceo Scientifico "A. Gramsci" - Ivrea (To)
Maturità Scientifica - punteggio 56/60.

LINGUE

Inglese buon livello parlato e scritto.
Spagnolo elementare.

**CORSI
PROFESSIONALI**

1999

- Giocare con l'arte - approfondimento del metodo Bruno Munari
Museo di Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato.

1999 - 2000

- Orientamento sui Metodi di Libertà e Cooperazione nella didattica
Corso-Laboratorio del GUSIAS - Gruppo Universitario Studenti e Insegnanti per
Aggiornamento e Sperimentazione - Firenze.

2000 - 2001

- Formazione sulla Metodologia della Didattica Innovativa
Corso-Laboratorio del GUSIAS - Gruppo Universitario Studenti e Insegnanti per
Aggiornamento e Sperimentazione - Firenze.

2010 - 2011

- Aggiornamento presso l'Istituto Europeo di Design di Firenze per i programmi
Photoshop e Illustrator.
- Corso sul web visual design con utilizzo WordPress presso l'Istituto Europeo di Design
di Firenze.

2012

- Corso sull'utilizzo di WordPress presso la Frame School di Firenze.

